

Ana Pérez Ventura

Born in Santiago de Compostela, Spain (1981)

Lives and works in Paris (France)

www.anaperezventura.com

ana@anaperezventura.com

Education

2009-2011 University Sorbonne-Paris IV in Paris, Master in Music, Music & Visual Arts

2003-2008 Conservatory of Vigo, Spain, Degree in Music, Piano

2003-2004 University of Barcelona, Spain, SICUE Exchange Program, Fine Arts

1999-2004 University of Vigo, Spain, Degree in Fine Arts, Painting

Selected Solo Exhibitions

2024 *ONE*, Maus Contemporary, Birmingham, Alabama, USA

2023 *Medindo o xesto. Trazando o tempo. Ana Pérez Ventura – Gonzalo Sellés Lenard*, curated by Fátima Otero, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense, Spain

2022 *Tourner la page*, Galería Metro, Santiago de Compostela, Spain
Sincronía. Tempo e xesto. Ana Pérez Ventura – Gonzalo Sellés Lenard, curated by Fátima Otero, Museo do Mar de Galicia, Vigo, Spain

2020 *Cuestión de tempo*, Pazo Torrado, Cambados, Spain

2019 *Études*, Galería Metro, Santiago de Compostela, Spain

2017 *La Mesure du Temps*, H Gallery, Paris, France

2014 *Vibrations*, Galerie Artemper, Paris, France

2013 *Une écriture du temps*, Galerie Point Doré, Paris, France
Espace et répétition, Maison des Étudiants Suédois, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris, France

2012 *Le temps comme espace*, Maison de la Recherche de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, France

2010 *Études*, Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris, France

Selected Group Exhibitions

- 2025 *Correspondencias: José María de Labra*, Centro Obra Social ABANCA, curated by Iñaki Martínez Antelo and Mónica Maneiro, Santiago de Compostela, Spain.
ArtMadrid, Galería Metro, Palacio de Neptuno, Madrid, Spain
- 2024 *Recent Acquisitions: Additions to the Paul R. Jones Collection of American Art at The University of Alabama 2022 – 2024*, Paul R. Jones Museum, Tuscaloosa, Alabama, USA
Salon des Réalités Nouvelles, Réfectoire des Cordeliers, Paris, France
Intention Et Non Intention III - Essence Abstraction, Wu Dengyi Art Museum, Taipei, Taiwan
Bis repetitia, Galerie Abstract Project, Paris, France
- 2023 *Pretty Little Things 3*, Galerie Abstract Project, Paris, France
Salon des Réalités Nouvelles, Réfectoire des Cordeliers, Paris, France
RN Paris Kyoto, Kyoto International Community House, Kyoto, Japan
- 2022 *Salon des Réalités Nouvelles*, Réfectoire des Cordeliers, Paris, France
Sons improbábeis, Auditorio de Galicia, curated by Iñaki Martínez Antelo, Santiago de Compostela, Spain
Cruzamentos na arte galega da Colección CGAC, CGAC, curated by Sara Donoso, Santiago Olmo, Santiago de Compostela, Spain
- 2021 *Néboas de luz. Unha mirada a Galicia – Colección CGAC*, curated by Sara Donoso, Centro Cultural Marcos, Valcarcel, Ourense, Spain
Salon des Réalités Nouvelles, Espace Commines, Paris, France
Biennale Internationale d'Art Non Objectif, www.konstruktiv.ist (virtual exhibition)
- 2020 *Format de Poche*, Galerie Abstract Project, Paris, France
Confinados, Galería Metro, Santiago de Compostela, Spain
Couleurs, Galerie Abstract Project, Paris, France

- 2019 *Pasearte*, Galeria Metro, Santiago de Compostela, Spain
Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris, France
XI Premio Auditorio de Galicia, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
- 2018 *Pasearte*, Galeria Metro, Santiago de Compostela, Spain
Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris, France
365 Artists 365 Days Project: The Show, The Frank Juarez Gallery,
Milwaukee, Wisconsin, USA
Dessins, H Gallery, Paris, France
Abstractson, curated by Michel-Jean Dupierris, Abstract project, Paris, France
- 2017 *Format de poche*, Abstract projet, Paris, France
X Premio Auditorio de Galicia, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris, France
RN Hors les Murs, Château de la Veyrie, Bernin, France
- 2016 *Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France
Harmonies Constructivistes, Galerie Sisso, curated by Hélianthe Bourdeaux-Maurin,
Margaux Wetzer, Paris, France
Réalités Nouvelles 70 ans [2/4], A Galerie Abstract Project, Paris, France
50 Negros, curated by Misha Bies Golas, Universitat Politècnica de Valencia,
Valencia, Spain
- 2015 *Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France
- 2014 *RN Hors les Murs*, Guoyi Art Museum, Beijing, China
Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris, France
La Vietnamita, curated by Marlon de Azambuja, Espacio OTR, Madrid, Spain
VIII Premio Auditorio de Galicia, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
- 2013 *Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France

NordArt 2013, curated by Wolfgang Gramm, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf,
Germany

XI Biennial Pintor Laxeiro, Museo Ramón María Aller, Lalín, Spain

Grants and Awards

2023 Salon des Réalités Nouvelles (France), Prix Fondation Taylor, Prize

2014 Salon des Réalités Nouvelles (France), Prix Artension, Prize

2012 Cidade da Cultura de Galicia (Spain), II Encontro de Artistas Novos, Grant

2010-2012 Pedro Barrié de la Maza Foundation (Spain), Grant

2009-2010 Segundo Gil Dávila Foundation (Spain), Grant

2003-2004 National Ministry of Science and Education (Spain), Seneca Grant

Public Collections

Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama (USA)

Abroms-Engel Institute for the Visual Arts, AEIVA, University of Alabama, Birmingham, Alabama
(USA)

Paul R. Jones Museum of American Art, University of Alabama, Tuscaloosa (USA)

Wiregrass Museum of Art, Dothan, Alabama (USA)

Colegio de España, Paris (France)

Centro Galego de Arte Contemporánea – CGAC, Santiago de Compostela (Spain)

Deputación de Ourense, Ourense (Spain)

Centro Galego de Barcelona, Barcelona (Spain)

Bibliography

Études, Galeria Metro and Xunta de Galicia, 2019

Ana Pérez Ventura, ANHAD, Asociación Nacional de Historiadores del Arte y Diseño, nº 7
(edición especial), 2011, p. 7

Ana Pérez Ventura: música y arte, ANHAD, Asociación Nacional de Historiadores del Arte y
Diseño, nº 4 (julio), 2011, p. 9-11

Rosa Gomez Limia and Patricia Núñez Sánchez, Ana Pérez Ventura, 100 MULLERES
GALEGAS: Artistas

Emerxentes, Asociación Teenses pola igualdade and Xunta de Galicia, 2010, p. 36-39