

# Ana Pérez Ventura

Born in Santiago de Compostela, Spain (1981)

Lives and works in Paris (France)

[www.anaperezventura.com](http://www.anaperezventura.com)

[ana@anaperezventura.com](mailto:ana@anaperezventura.com)

## Education

2009-2011 University Sorbonne-Paris IV in Paris, Master in Music, Music & Visual Arts

2003-2008 Conservatory of Vigo, Spain, Degree in Music, Piano

2003-2004 University of Barcelona, Spain, SICUE Exchange Program, Fine Arts

1999-2004 University of Vigo, Spain, Degree in Fine Arts, Painting

## Selected Solo Exhibitions

2024 *ONE*, Maus Contemporary, Birmingham, Alabama, USA

2023 *Medindo o xesto. Trazando o tempo. Ana Pérez Ventura – Gonzalo Sellés Lenard*, curated by Fátima Otero, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense, Spain

2022 *Tourner la page*, Galería Metro, Santiago de Compostela, Spain  
*Sincronía. Tempo e xesto. Ana Pérez Ventura – Gonzalo Sellés Lenard*, curated by Fátima Otero, Museo do Mar de Galicia, Vigo, Spain

2020 *Cuestión de tempo*, Pazo Torrado, Cambados, Spain

2019 *Études*, Galería Metro, Santiago de Compostela, Spain

2017 *La Mesure du Temps*, H Gallery, Paris, France

2014 *Vibrations*, Galerie Artemper, Paris, France

2013 *Une écriture du temps*, Galerie Point Doré, Paris, France  
*Espace et répétition*, Maison des Étudiants Suédois, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris, France

2012 *Le temps comme espace*, Maison de la Recherche de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, France

2010 *Études*, Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris, France

## Selected Group Exhibitions

- 2026 *Wet Paint*, Maus Contemporary, Birmingham, Alabama, USA  
*In the Moment: Recent Acquisitions to AEIVA's Permanent Collection*, AEIVA, Birmingham, Alabama, USA  
*Line / Space*, Maus Contemporary, Birmingham, Alabama, USA
- 2025 *Célia Coëtte, Pascal Hachem, Ana Pérez Ventura, François Toison*, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France  
*Traverse*, Orangerie du Sénat, Paris, France  
*Correspondencias: José María de Labra*, Centro Obra Social ABANCA, curated by Iñaki Martínez Antelo and Mónica Maneiro, Santiago de Compostela, Spain  
*ArtMadrid*, Galeria Metro, Palacio de Neptuno, Madrid, Spain
- 2024 *Recent Acquisitions: Additions to the Paul R. Jones Collection of American Art at The University of Alabama 2022 – 2024*, Paul R. Jones Museum, Tuscaloosa, Alabama, USA  
*Salon des Réalités Nouvelles*, Réfectoire des Cordeliers, Paris, France  
*Intention Et Non Intention III - Essence Abstraction*, Wu Dengyi Art Museum, Taipei, Taiwan  
*Bis repetitia*, Galerie Abstract Project, Paris, France
- 2023 *Pretty Little Things 3*, Galerie Abstract Project, Paris, France  
*Salon des Réalités Nouvelles*, Réfectoire des Cordeliers, Paris, France  
*RN Paris Kyoto*, Kyoto International Community House, Kyoto, Japan
- 2022 *Salon des Réalités Nouvelles*, Réfectoire des Cordeliers, Paris, France  
*Sons improbábeis*, Auditorio de Galicia, curated by Iñaki Martínez Antelo, Santiago de Compostela, Spain  
*Cruzamentos na arte galega da Colección CGAC*, CGAC, curated by Sara Donoso, Santiago Olmo, Santiago de Compostela, Spain

- 2021 *Néboas de luz. Unha mirada a Galicia – Colección CGAC*, curated by Sara Donoso, Centro Cultural Marcos, Valcarcel, Ourense, Spain  
*Salon des Réalités Nouvelles*, Espace Commines, Paris, France  
*Biennale Internationale d'Art Non Objectif*, [www.konstruktiv.ist](http://www.konstruktiv.ist) (virtual exhibition)
- 2020 *Format de Poche*, Galerie Abstract Project, Paris, France  
*Confinados*, Galeria Metro, Santiago de Compostela, Spain  
*Couleurs*, Galerie Abstract Project, Paris, France
- 2019 *Pasearte*, Galeria Metro, Santiago de Compostela, Spain  
*Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France  
*XI Premio Auditorio de Galicia*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
- 2018 *Pasearte*, Galeria Metro, Santiago de Compostela, Spain  
*Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France  
*365 Artists 365 Days Project: The Show*, The Frank Juarez Gallery, Milwaukee, Wisconsin, USA  
*Dessins*, H Gallery, Paris, France  
*Abstractson*, curated by Michel-Jean Dupierris, Abstract project, Paris, France
- 2017 *Format de poche*, Abstract projet, Paris, France  
*X Premio Auditorio de Galicia*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain  
*Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France  
*RN Hors les Murs*, Château de la Veyrie, Bernin, France
- 2016 *Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France  
*Harmonies Constructivistes*, Galerie Sisso, curated by Hélianthe Bourdeaux-Maurin, Margaux Wetzler, Paris, France  
*Réalités Nouvelles 70 ans [2/4]*, A Galerie Abstract Project, Paris, France  
*50 Negros*, curated by Misha Bies Golas, Universitat Politècnica de Valencia, Valencia, Spain

- 2015 *Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France
- 2014 *RN Hors les Murs*, Guoyi Art Museum, Beijing, China  
*Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France  
*La Vietnamita*, curated by Marlon de Azambuja, Espacio OTR, Madrid, Spain  
*VIII Premio Auditorio de Galicia*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
- 2013 *Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral, Paris, France  
*NordArt 2013*, curated by Wolfgang Gramm, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany  
*XI Biennial Pintor Laxeiro*, Museo Ramón María Aller, Lalín, Spain

## Grants and Awards

- 2023 *Salon des Réalités Nouvelles* (France), Prix Fondation Taylor, Prize
- 2014 *Salon des Réalités Nouvelles* (France), Prix Artension, Prize
- 2012 Cidade da Cultura de Galicia (Spain), II Encontro de Artistas Novos, Grant
- 2010-2012 Pedro Barrié de la Maza Foundation (Spain), Grant
- 2009-2010 Segundo Gil Dávila Foundation (Spain), Grant
- 2003-2004 National Ministry of Science and Education (Spain), Seneca Grant

## Public Collections

- Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama (USA)
- Abroms-Engel Institute for the Visual Arts, AEIVA, University of Alabama, Birmingham, Alabama (USA)
- Paul R. Jones Museum of American Art, University of Alabama, Tuscaloosa (USA)
- Wiregrass Museum of Art, Dothan, Alabama (USA)
- Colegio de España, Paris (France)
- Centro Galego de Arte Contemporánea – CGAC, Santiago de Compostela (Spain)

Deputación de Ourense, Ourense (Spain)

Centro Galego de Barcelona, Barcelona (Spain)

## Bibliography

Études, Galeria Metro and Xunta de Galicia, 2019

Ana Pérez Ventura, ANHAD, Asociación Nacional de Historiadores del Arte y Diseño, n° 7 (edición especial), 2011, p. 7

Ana Pérez Ventura: música y arte, ANHAD, Asociación Nacional de Historiadores del Arte y Diseño, n° 4 (julio), 2011, p. 9-11

Rosa Gomez Limia and Patricia Núñez Sánchez, Ana Pérez Ventura, 100 MULLERES GALEGAS: Artistas

Emerxentes, Asociación Teenses pola igualdade and Xunta de Galicia, 2010, p. 36-39